

Professeur de lettres et de théâtre, passionnée de scène, Marie José Bouazis a animé pendant plus de 40 ans des groupes d'art dramatique en milieu scolaire et dans le théâtre amateur.

En 1970, elle a créé un club théâtre au collège Alfred Mauguin puis un atelier de pratiques artistiques au lycée Kastler de Talence. De 1993 à 2003, elle a été responsable de l'option théâtre au lycée des Graves de Gradignan.

En 1983, elle a fondé au Patronage Laïque de Gradignan (PLG), avec trois autres enseignantes, l'Atelier-Théâtre-Gradignan et l'année suivante, créé en coréalisation avec le PLG et la commune de Gradignan les « Journées Théâtre Gradignan » qui sont devenues en 1986 « la Rencontre Théâtre Jeunesse » puis en 1988 la « Rencontre Théâtre Jeunesse d'Aquitaine ». Le festival était alors réalisé par le PLG, les villes de Gradignan, Léognan, Canéjan et Cestas. Pendant 14 ans, ce festival a accueilli chaque année 5000 à 6000 spectateurs. Il est devenu le festival TANDEM de Canéjan. Elle a également fondé en 1991 le Théâtre de l'Escale qui anime des ateliers ouverts aux adultes.

En 2000, elle a créé avec Patrice Saunier, « Les Enfants du Paradis et Intérieur Nuit » et fondé le Théâtre du Nonchaloir avec Gabrielle Martin et Gisèle Lasserre.

Elle a poursuivi parallèlement un travail de comédienne et mis en scène une quinzaine de pièces de théâtre pour le Théâtre du Nonchaloir à Gradignan.

- 2001 : « **Les anciens de la Mauguette** » de Jicé Daviaud
- 2002 : « **Silence, on tourne** »
- 2002 : « **L'escalade** » de Victor Haïm
- 2004 et 2015 : « **Minimum d'insertion** » de Jicé Daviaud
- 2004 : « **Les Farces** »
- 2005 : « **Vice et vertu** » de Jice Daviaud
- 2005 : « **Le barillet** » de Jean-Pierre Pélaez
- 2006 : « **La nuit au cirque** » de Olivier Py
- 2007 : « **La savetière prodigieuse** » de Federico Garcia Lorca
- 2008 : « **Apnée ou le dernier des militants** » de Yves Reynaud
- 2011 : « **Gobelet** » de Jean Yves Dalm
- 2013 : « **Comment lui dire adieu** » de Cécile Slanka
- 2014 : « **Souffler n'est pas jouer** » de Pierre-Jean Dangoumeau